

## **Примеры оформления библиографических описаний ресурсов в списке использованной литературы в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018**

*Библиографические описания документов/ресурсов в список использованной литературы должен быть выполнены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».*

*Сокращения в библиографическом описании выполняются по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». Не сокращаются: заглавия во всех областях описания,*

*наименования мест изданий (городов). Могут быть сокращены, например, типовые сведения о заглавии. Область ответственности состоит из двух частей (элементов): ответственные лица и ответственные организации. Если у издания есть автор(ы), то они приводятся в области ответственности (за косой чертой первыми).*

*Составители, редакторы, переводчики, рецензенты и другие ответственные лица, кроме авторов, могут приводиться в сведениях об ответственности полностью, а могут быть сокращены до одного с указанием [и др.] По такому же принципу могут сокращаться и ответственные организации.*

*Пунктуация в описании приводится согласно разделу 4.6 ГОСТа. Предписанный знак между областями описания указан как «точка и тире» без определения, каким должно быть тире. Описания должны иметь единообразную пунктуацию.*

*Для разделения областей и элементов области применяют пробелы в один печатный знак. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая», пробелы оставляют только после них.*

*Ссылки в тексте работ, списки затекстовых ссылок выполняются по ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка» с учетом замены ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» на ГОСТ Р 7.0.100-2018.*

### **Книги с одним автором:**

*За косой чертой имя автора приводится как на титуле издания. После фамилии автора ГОСТ предписывает ставить запятую. Типовые сведения, раскрывающие заглавие, можно сокращать.*

*ГОСТ обязывает повторять имя автора (как указано на титуле) за косой чертой.*

*В примерах этого раздела приведены разные варианты описания издательств, например, один город и два издательства, несколько городов со своими издательствами, отсутствие сведений об издательстве. Место издания от названия издательства отделяется пробелом и двоеточием.*

Рябков, В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учебное пособие / Виктор Михайлович Рябков ; МГУКИ. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162-9.

*Сведения о переиздании, два издательства, два ISBN.*

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 396 с. – ISBN 978-5-89349-622-2 (Флинта). – ISBN 978-5-02-033000-9 (Наука).

*Сведения о серии:*

*Заглавие серии не сокращается.*

Алешина, Л. С. Ленинград и окрестности : справ.-путеводитель / Л. С. Алешина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство ; Лейпциг : Эдицион, 1990. – 479 с. : ил. – (Памятники искусства Советского Союза). – ISBN 5-210-00125-3.

*Без издательства:*

Симоненко, В. Е. Схемы разводки в русских народных хорах и хороводах : графическое пособие / В. Е. Симоненко. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1998. – 11 с. : ил.

*Заглавия без сокращений:*

Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : незаменимая книга для певцов, ораторов, педагогов, адвокатов, проповедников и всех тех, кто желает обладать приятным голосом и крепким здоровьем : учеб. пособие / Лео Кофлер ; перевод с английского Е. В. Вербицкой. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2019. – 318, [1] с. : ил., ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-3680-4. - ISBN 978-5-91938-674-2.

*Сокращение заглавия допустимо, если «объект описания имеет чрезмерно длинное заглавие, допускается применять такой способ сокращения, как пропуск отдельных слов, фраз, если это не приводит к искажению смысла» (Раздел 4.9.3 ГОСТа).*

### **Составная часть авторского сборника:**

*При оформлении составной части сборника область идентификатора ресурса (ISBN, ISSN, ISMN и др.) опускаются.*

Райскин, И. Чистая нота. Памяти Юрия Фалика (1936–2009) / Иосиф Райскин // Райскин, И. Записки филарманьяка / Иосиф Райскин ; редактор-составитель М. Л. Цеханович ; Международный общественный Фонд культуры и образования. – Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2017. С. 98–102.

*или*

Райскин, И. Чистая нота. Памяти Юрия Фалика (1936–2009) // Райскин, И. Записки филарманьяка / Иосиф Райскин ; ред.-сост. М. Л. Цеханович ; Междунар. обществ. Фонд культуры и обр-я. – Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2017. С. 98–102.

*Или под заглавием:*

Чистая нота. Памяти Юрия Фалика (1936–2009) / Иосиф Райскин // Записки филарманьяка / Иосиф Райскин ; ред.-сост. М. Л. Цеханович ; Междунар. Обществ. Фонд культуры и обр-я. – Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2017. С. 98–102.

### **Книги с двумя авторами:**

*2-й автор указывается (как на титуле) за косой чертой после первого; за косой чертой запятая после фамилии не ставится.*

Бунатян, Г. Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга : путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007. – 254 с. – ISBN 978-5-93437-164-8.

Кай, S. Inside Out : Students book : Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. – Oxford : Macmillan Heinemann, 2001. – 160 p. – ISBN 0-333-75760-2.

### **Книги с тремя авторами:**

*3-й автор указывается (как на титуле) за косой чертой, после второго; за косой чертой запятая после фамилии не ставится.*

Гриханов, Ю. А. Библиотечные фонды : стратегия развития / Ю. А. Гриханов, Н. З. Стародубова, Н. И. Хахалева ; РГБ. – Москва : Пашков дом, 2008. – 143 с. – ISBN

978-5-7510-0404-0.

**Книги с четырьмя авторами:**

*Описываются под заглавием. За косой чертой указывают всех авторов (как на титуле).*

Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с. – ISBN 978-5-94708-243-2.

**Книги с пятью и более авторами:**

*Описываются под заглавием. Допускается сокращать – перечислить первых 3-х с обозначением [и др]. Можно, если это необходимо, указать всех авторов.*

Методико-практические указания по физическому воспитанию : учебное пособие / Иванов А. С., Трунин В. В., Гребенников Е. К., Сидорова О. В., Константинов В. В. ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра физического воспитания. – Санкт-Петербург : [СПбГК], 2007. – 93 с. : табл.

*или*

Методико-практические указания по физическому воспитанию : учеб. пособие / Иванов А. С., Трунин В. В., Гребенников Е. К. [и др.] ; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Каф. физ. воспитания. – Санкт-Петербург : [СПбГК], 2007. – 93 с. : табл.

Физическая культура и здоровый образ жизни : учебное пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова, Е. Н. Кораблева, А. А. Фроленков ; Учеб.-метод. об-ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009. – 138 с. – ISBN 978-5-8064-1465-7.

*или*

Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова [и др.], Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009. – 138 с. – ISBN 978-5-8064-1465-7.

**Книги, описанные под заглавием:**

*Если у издания нет автора, то оно описывается под заглавием, за косой чертой указываются ответственные лица (составители, редакторы, переводчики и др.) и ответственные организации.*

Благовещенск в суровые годы войны 1941–1945 гг. : 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / рецензент К. М. Миргаязов ; составители: О. А. Абдуллин, И. И. Бакке, Г. М. Банева, Ю. С. Поздняков ; редактор Л. П. Белова. – Уфа : Информреклама, 2019. – 95 с. : ил. – ISBN 978-5-906878-56-4.

*или*

Благовещенск в суровые годы войны 1941–1945 гг. : 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / рец. К. М. Миргаязов ; сост. : О. А. Абдуллин [и др.] ; ред. Л. П. Белова. – Уфа : Информреклама, 2019. – 95 с. : ил. – ISBN 978-5-906878-56-4.

Технология строительных материалов специального назначения : курсовой проект : методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» / ФГБОУ высш. образования «Кабардино-Балкарский гос. ун-т им. Х. М. Бербекова» [и др.] ; [сост. Жежев Т. А.]. – Нальчик : КБГУ, 2019. – 14 с.

Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – ISBN 978-5-462-00997-6.

Мир и война : очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.

Work and Family : Policies for a Changing Work Force. – Washington : Nat. Acad. Press, 1991. – 260 p. – ISBN 0-309-04277-1.

*при описании сериального издания название серии может быть вынесено как в заголовок описания, так и в область серии:*

Санкт-Петербургская консерватория. Документы и материалы из фондов Библиотеки и Музея. Т. 2. Исторические адреса. Здания. Реконструкции / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Науч. муз. б-ка, Кабинет истории СПбГК ; сост. А. А. Алексеев-Борецкий, Е. В. Разва (Гончарова) ; гл. ред. Н. И. Дегтярева ; пер. на англ. Э. Тэйлор [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Арт.Экспресс, 2019. – 181 с. : ил. – ISBN 978-5-6043057-4-4.

*или*

Страницы истории музыкальной культуры. Новые архивные материалы : сб. статей / сост. и отв. ред. Т. З. Сквирская ; СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. Науч. муз. б-ка. Науч.-исслед. отдел рукописей. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – 208 с. : ил. – (Петербургский музыкальный архив ; вып. 10). – ISBN 978-5-7422-3714-3.

#### **Сборники статей или тезисов:**

Язык, музыка и компьютерные технологии = Third International workshop "Language, music and computing" : третий международный научный семинар, 16–18 декабря 2019 г. : тезисы / Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова ; под редакцией К. В. Лосева. – Санкт-Петербург : ГУАП, 2019. – 67 с. – ISBN 978-5-8088-1423-3.

*Или без параллельного заглавия:*

Язык, музыка и компьютерные технологии : третий междунар. науч. семинар, 16–18 дек. 2019 г. : тезисы / под ред. К. В. Лосева ; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова [и др.]. – Санкт-Петербург : ГУАП, 2019. – 67 с. – ISBN 978-5-8088-1423-3.

#### **Авторские сборники:**

Кнебель, М. О. Поэзия педагогики ; О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие / М. О. Кнебель ; Рос. акад. театр. искусства. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2010. – 422 с. – ISBN 978-5-91328-067-1.

#### **Тома многотомного издания:**

##### **Описание отдельного тома из многотомного ресурса:**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах. [В 2 томах]. Т. 1. Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 734 с. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-033-9.

*или*

Голсуорси, Д. Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 734 с. ;– (Сага

о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.] ; т. 1). – ISBN 978-5- 00112-033-9.

*или*

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 21 см. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.).

Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 734 с. – ISBN 978-5- 00112-033-9.

Пастернак, Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва : Слово / Slovo, 2005. – 823 с. – ISBN 5-85050-687- X.

Хрестоматия по культурологии. Т. 1. Самосознание мировой культуры / ред.

И. Ф. Кефели [и др.]. – Санкт-Петербург : Петрополис : Изд-во Санкт-Петербург. ун-та МВД России, 1999. – 312 с. – ISBN 5-86708-138-9.

### **Словари и энциклопедии:**

Rees, D. Q encyclopedia of Rock Stars / D. Rees, L. Crampton ; project ed.: A. Mann, L. Damms. – London : Dorling Kindersley, 1996. – ISBN 0-7513-0393-3.

Новейший культурологический словарь : термины, биограф. справки, иллюстрации / сост. В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорельный. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 411 с. : ил. – ISBN 978-5-222-16480-8.

Новая Российская энциклопедия. В 12 т. Т. 8 (2). Когезия – Костариканцы / ред.

А. Д. Некипелов. – Москва : Энциклопедия, 2011. – 480 с. : ил. – ISBN 978-5-94802-041-9.

### **Диссертации и авторефераты:**

Ферран, Я. А. Формирование социального статуса профессии композитор в дореволюционной России : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.02 / Ферран Яна Алексеевна ; [Место защиты: ФГБНИУ Государственный институт искусствознания]. – Москва, 2020. – 192 с.

Тавризян, А. В. Поэтика киномузыки Томаса Ньюмана : автореферат дис. ... канд. иск. : 17.00.02 / Тавризян Александр Владимирович ; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»]. – Москва, 2020.

Прозоров, И. Е. Отечественная научно-вспомогательная литературная библиография (1917–1929 гг.) : тенденции развития и организационные формы : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Иван Евгеньевич Прозоров ; науч. рук. О. Н. Ильина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – 361 с.

### **Ноты:**

Рахманинов, С. В. Три русские песни : перелож. для фп. и хора / С. В. Рахманинов. – Москва : Золотое Руно, 2007. – 24 с. : нот.

Сергеева, Т. П. Инициалы : концерт для домры, орк. рус. нар. инструментов и фп. / Т. П. Сергеева. – Партитура. – Москва : Композитор, 2008. – 64 с. : нот.

Чайковский, П. И. Орлеанская дева : опера в 4 д. (6 карт.) / П. И. Чайковский ; авт. текста: Ф. Шиллер, В. А. Жуковский. – Клавир. – Москва : Изд. П. Юргенсон, 1880. – 205 с. : нот.

### **Стандарты:**

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской

Федерации : дата введения 2019-07-01 / Федеральное агентство по техническому регулированию. – Изд. официальное. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 124 с.

### **Законодательные материалы:**

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г. : одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.

О библиотечном деле : Федеральный закон № 78-ФЗ от 29 дек. 1994 г. : принят Государственной Думой 23 нояб. 1994 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 1. – С. 2.

### **Статьи:**

*При оформлении составной части сборника область идентификатора ресурса (ISBN, ISSN, ISMN и др.) опускаются. Порядок приведения авторов в статьях такой же, как в книгах.*

### **Статьи из книг:**

Минкина, В. А. Участие службы информации в рекламной деятельности / В. А. Минкина, Н. В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 405–410.

Фокеев, В. А. Талант исследователя плюс оптимизм / В. А. Фокеев // «Лица необщим выраженьем...» / Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 352–354.

Сукиасян, Э. Р. От документа – к ресурсу / Э. Р. Сукиасян // Современное библиотечно-информационное образование / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Вып. 9. – С. 9–11.

Брежнева, В. В. Профильная подготовка бакалавров библиотечно-информационной деятельности в СПбГИК / В. В. Брежнева, М. Н. Колесникова, Д. А. Эльяшевич // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 205 : Непрерывное библиотечно-информационное образование. – С. 24–31.

*Может быть (не является обязательным элементом области выходных данных для статей) приведено издательство:*

Гиляревский, Р. С. О тенденциях развития электронных изданий / Р. С. Гиляревский // Книга. Исследования и материалы. – Москва : Наука, 2007. – Сб. 87, ч. 2. – С. 17–29.

### **Статьи из журналов и газет:**

*В описании статей, в т.ч. газетных — наличие указания страниц обязательно.*

Ивонина, Л. И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л. И. Ивонина // Вопросы истории. – 2010. – № 11. – С. 110–123.

Сысоева, Е. А. Роль библиотечного фонда в формировании правовой, технологической и графической культуры школьников и студентов / Е. А. Сысоева, М. В. Непобедный // Библиотековедение. – 2010. – № 2. – С. 28–33.

Выборы вице-президентов РБА: позиции кандидатов / Н. Н. Квелидзе-Кузнецова, И. Б. Михнова, Р. А. Барышев [и др.] // Университетская книга. – 2019. – № 3. – С. 20–29.  
Goldina, O. The Establishment of an Enterprise Information Service: The Case of the ECI Telecom Company / O. Goldina // Scientific and technical information processing. – 2009. – Vol. 36, № 2. – P. 112–115.

*Статья опубликована в нескольких номерах журнала:*

Воловник, А. Эффект Бильбао / А. Воловник // Мир музея. – 2018. – № 8. – С. 48–49 ; № 9. – С. 44–46.

*Статья из газеты:*

Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. (№ 142) – С. 8.

*если газета выходит реже раза в неделю, дату можно не указывать:*

Общество Кружок друзей Камерной музыки : анонс // Жизнь искусства. – 1923. – № 24. – С. 31.

### **Электронные ресурсы:**

*Этот раздел в новом ГОСТе существенно изменен. Отменен ряд элементов (не приводятся специфические сведения о виде ресурса, примечания о заглавии теперь есть только в описании дисков). Перед электронным адресом приводится аббревиатура URL. После адреса обязательно указывать дату обращения к ресурсу. Примечание «Режим доступа» осталось только для указания особенностей доступа к ресурсам (по подписке, в локальной сети и т.п.).*

### **Сайты в сети интернет**

Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 1999 – . – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 26.06.2019).

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018).

### **Статьи с сайтов**

Порядок присвоения номера ISBN // Российская книжная палата : [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: [http://academymanager.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanager.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

### **Книги из Электронно-библиотечных систем (ЭБС), Электронных библиотек организаций.**

*Электронно-библиотечные системы предоставляют доступ к электронным изданиям или электронным версиям печатных изданий. Описания таких изданий должны содержать информацию о режимах доступа: по подписке (в данном случае – подписные базы СПбГК.*

Полубенцев, А. М. Хореографическая драматургия: основные понятия, принципы построения и структура хореографического текста : учебно-методическое пособие по курсу «Основы хореографической драматургии» / А. М. Полубенцев ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра режиссуры балета. – Санкт-Петербург, 2014. – URL:

<https://e.lanbook.com/reader/book/76608/#1> (дата обращения 17.02.2020). – Режим доступа: по подписке.

*или*

Полубенцев, А. М. Хореографическая драматургия: основные понятия, принципы построения и структура хореографического текста : учеб.-методич. пособие по курсу «Основы хореографической драматургии» / А. М. Полубенцев ; СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург, 2014. – URL:

<https://e.lanbook.com/reader/book/76608/#1> (дата обращения 17.02.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **Книги из Национальной электронной библиотеки**

Пушкин, А. С. Евгений Онегин / Пушкин А. С. – Москва : Да! Медиа, 2014. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-e8a2c7f6-65ee-40dd-b395-02b0f3837ab8/viewer/](https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-e8a2c7f6-65ee-40dd-b395-02b0f3837ab8/viewer/) (дата обращения 18.02.2020). – Режим доступа: свободный

Верди, Дж. Риголетто. № 13 : Scena, Terzetto e Tempesta / Дж. Верди // Искусство концертмейстера. Основные репертуарные произведения пианиста-концертмейстера / сост. Важа Чачава.– Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007848312\\_230562/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007848312_230562/) (дата обращения 19.02.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей

### **Книги из Электронной библиотеки вуза**

Кенигсберг, А. К. «Кольцо Нибелунга» Вагнера : [очерк] / Кенигсберг А. К. ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра истории зарубежной музыки. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : [СПбГК], 2004. – URL: [http://library.conservatory.ru/fulltext/kenigsberg/ISBN\\_5-7422-0650-X.pdf](http://library.conservatory.ru/fulltext/kenigsberg/ISBN_5-7422-0650-X.pdf) (дата обращения 18.02.2020). Режим доступа: свободный

*или*

Кенигсберг, А. К. «Кольцо Нибелунга» Вагнера : [очерк] / Кенигсберг А. К. ; СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : [СПбГК], 2004. – URL: [http://library.conservatory.ru/fulltext/kenigsberg/ISBN\\_5-7422-0650-X.pdf](http://library.conservatory.ru/fulltext/kenigsberg/ISBN_5-7422-0650-X.pdf) (дата обращения 18.02.2020). Режим доступа: свободный

26.02.2020